

# Appel à projet 2020

## The Green Carpet

Réseau artistique pour espaces naturels européens

Artiste(s) et compagnie(s) toutes disciplines en espace public

### FICHE CANDIDATURE

#### Fiche Synthétique de présentation du projet

##### 1. Contact :

Nom de la compagnie/Artiste:  
Idée Haut

Titre du projet : Murmuration

Contact artistique :  
Benoît Grosjean

Adresse : 4 rue Vermot

Code postal : 39600

Ville : Mesnay

Pays/ région : France / Bourgogne-Franche-Comté

Tél : .....

Mobile :  
+33 06 70 89 20 47

Mail :  
benoit.ideehaut@gmail.com

## **2. Présentation synthétique du projet et cv de la compagnie**

### **REHOMINA**

Laboratoire végétal et citoyen d'une tribu nomade

ReHoMiNa est un laboratoire de recherche et d'expérimentation qui œuvre pour la réintroduction de l'homme dans son milieu naturel.

Ce laboratoire est composé d'une équipe de 1 à 13 chercheurs.

Nous sommes citoyens, inventuriers, compères, comparses, confrères, complémentaires, co-constructeurs, élargisseurs de points de vue, et empêcheur de tourner en rond.

Nous venons d'un peu partout. Les arbres nous réunissent.

Comme les murmurations des étourneaux nous nous rassemblons plus ou moins temporairement pour agir dans la même direction, à la quête d'un futur où chacun trouve sa place, dans les innovations qui rendent les lendemains possibles.

### **Auprès de mon arbre**

Ces rencontres au sommet que nous proposons se déroulent dans des arbres. Dans la continuité de nombreuses traditions populaires, ayant l'arbre comme symbole et lieu de rassemblement, nous souhaitons nous rassembler, à notre tour, autour de cette figure du futur.

### **Murmuration**

Murmuration est une installation éphémère vers des liens durables.

Nous la pensons comme un laboratoire au croisement entre art, science, végétal et population. Nous proposons des formes évolutives toujours en lien avec les arbres et les espaces naturels, que nous adaptons selon les territoires. Ces espaces particuliers, scénographiés et animés impliquent, inéluctablement des rencontres et des échanges hors du commun.

Ils visent à se déconnecter, se percher, observer et rêver le monde dans le but d'échanger, de se questionner afin de susciter l'implication sur son territoire au niveau social ou environnemental.

Cordes, filets, hamacs, tables perchées, tout est bon pour accueillir un balais aérien entre haut et bas.

L'équipe de REHOMINA va à la rencontre des publics et des inventeurs du quotidien...

Par le biais de bio-indicateurs nous sondons la population. Nous proposons des temps suspendus avec différents tableaux. A chaque étape nous ferons ensemble le pas de côté pour amener le public à la rêverie, à la réflexion, à la rencontre...

Avec Murmuration c'est un vrai appel à retrouver ses sens, une invitation à envisager demain différemment, une reconnexion à notre monde.

### **Production locale**

Ces instants suspendus visent à valoriser les "producteurs" locaux, qu'il s'agisse de nourriture, de partenaires ou d'acteurs locaux. Les dispositifs que nous créons sont construits de telle sorte que chacun puisse ajouter la meilleure version de lui-même, et faire ainsi lever l'intelligence collective, le temps de ce laboratoire.

### **"Réduire l'inaccessible"**

Nos propositions s'adaptent aux situations de chacun, elles sont accessibles aux personnes en situation de handicap. Nous travaillons de sorte à ce qu'il n'y ait pas de barrière physique ou linguistique. Nos propositions sont aussi visuelle que corporelle et réflexive.

"l'impossible n'est que temporaire"

### **Technique :**

Nous tendons à croire à une autonomie technique et énergétique. Notre moteur : l'énergie humaine aussi bien pour éclairer, tracter, hisser ou pédaler.

2006 Création du collectif Pic et Perches

2009 Les nids du Shadok à Strasbourg

2014-15-16 Ni haut Nid bas à Besançon - Lyon

2015-2016 Boite de nid à Arbres en scène Marseille

2017 Pic et Perches devient IDEEHAUT

2016-17-18 Boîte de communication végétale - Festival Pont des arts Pontarlier

2012-2018 Conception, mise en scène et scénographie de paysages nocturnes urbains

2017-18 Station d'écoute suspendue BRANE project Back too the trees

2018 Les assises du debout à Mesnay

2009-2019 Création et représentation des "durs de la feuille" bal forestier suspendu

2009-2019 REHOMINA Expérimentation, études et recherches du laboratoire à ciel ouvert  
Représentation fête des sciences à Besançon et assises du DD à Dijon

### **3. Liens vers des supports complémentaires**

1 : <https://www.youtube.com/watch?v=UjWQeEjqsFQ>

2 : <https://www.ideehaut.com/rehominastomose.html>

3 : <https://flic.kr/s/aHskzXL7so>